



KURATORIUM  
OŚWIATY  
w Łodzi

**Wojewódzki Konkurs Piosenki Włoskiej**  
***„Canzoni d'Italia San Sopocka Remo”***



# Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Piosenek Włoskich

## „Canzoni d'Italia San Sopocka Remo”

### Organizatorzy:

Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu Piosenek Włoskich „Canzoni d'Italia San Sopocka Remo” jest Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi oraz Łódzki Kurator Oświaty.

Informacji na temat konkursu udziela sekretariat CZP Nr 2 w Łodzi

ul. Sopocka 3/5

tel.: (42) 684-24-87

e-mail: kontakt@czp2.elodz.edu.pl

Facebook: www.facebook.com/czpnr2

### Cele konkursu:

- popularyzowanie języka włoskiego poprzez aktywność artystyczną dzieci i młodzieży,
- rozwijanie i propagowanie wiedzy z zakresu tradycji narodowych i dziedzictwa kulturalnego Włoch,
- budowanie szacunku do tradycji i dziedzictwa europejskiego,
- rozwijanie wiedzy geopolitycznej oraz turystycznej uczniów szkoły podstawowej,
- wspieranie i rozwijanie zainteresowań artystycznych dzieci i młodzieży oraz stworzenie możliwości zaprezentowania ich talentów.

### Kategorie wiekowe:

I – uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych

II – uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych

### Szczegóły uczestnictwa w konkursie:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV – VIII szkół podstawowych interesujących się językiem i kulturą Włoch oraz rozwijających swój talent wokalny w szkołach, w domach kultury, placówkach edukacji artystycznej i pozaszkolnej oraz w organizacjach pozarządowych na terenie województwa łódzkiego.
2. Uczestnikami konkursu mogą być soliści.
3. Konkurs jest trzyetapowy.
4. Wypełniony formularz zgłoszenia uczestników należy przesłać drogą mailową na adres: [zgloszenia@czp2.elodz.edu.pl](mailto:zgloszenia@czp2.elodz.edu.pl) w terminie do **19 stycznia 2026**.
5. **Pierwszy etap** konkursu odbywa się w szkole lub innej placówce, instytucji, zgłaszającej uczestników i polega na indywidualnym rozwiązaniu przez uczestnika testu w języku polskim z wiedzy z zakresu kultury i sytuacji geopolitycznej Włoch.
6. Test przygotowuje komisja konkursowa powołana przez Organizatora.



**7.** Podstawą przeprowadzenia części testowej są zapisy Programu nauczania i wychowania ogólnego dla szkoły podstawowej z przedmiotu język włoski odnoszących się do treści nauczania i wymagań ogólnych przewidzianych dla klasy VII i VIII.

Uczeń posiada:

- podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem włoskim (IX,1).

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

- żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne) (I,6),
- podróżowanie i turystyka (np. znane miasta Włoskie, zabytki, zwiedzanie) (I,7),
- kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje) (I,9),
- świat przyrody (np., krajobraz, położenie geograficzne Włoch) (I,13),
- życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne) (I,14).

Wymagania szczegółowe:

- Uczeń wymienia najważniejsze Włoskie miasta i ich zabytki, (IX,1), (I,9)
- wymienia kraje oraz morza, które graniczą z Włochami, (IX,1), (I,7), (I,13)
- wymienia pasma górskie, wulkany, największe wyspy, główne rzeki i największe jeziora znajdujące się na terenie Włoch, (IX,1), (I,7), (I,13)
- potrafi podać nazwę półwyspu, na którym leżą Włochy, (IX,1), (I,7), (I,13)
- omawia najważniejsze Włoskie tradycje Świąteczne (np. Boże Narodzenie, Wielkanoc, Ferragosto itp.), (IX,1), (I,9)
- wymienia najbardziej znane włoskie dania, desery oraz napoje (np. tiramisù, pannacotta, spaghetti, carbonara, pizza, cappuccino itp.) (IX,1), (I,6)
- potrafi opisać jak wygląda flaga Włoch, (IX,1), (I,14)
- potrafi nazwać ustrój Włoch oraz obowiązującą we Włoszech jednostkę monetarną, (IX,1), (I,14)
- potrafi połączyć dzieła wielkich włoskich artystów Renesansu z ich twórcami, (IX,1),(I,9)
- wymienia najbardziej znane marki i produkty Włoskie „Made In Italy” (IX,1), (I,9)
- wymienia nazwy najbardziej znanych typów lokali gastronomicznych we Włoszech (np. pizzeria, paninoteca, restauracja, bar, trattoria itp.) oraz potrafi powiedzieć czym się różnią. (IX,1), (I,6)
- uczeń potrafi podać ciekawostki dotyczące pochodzenia nazwy pizzy Margherita, kawy cappuccino, pechowego dnia miesiąca – 17, (IX,1), (I,9), (I,6)
- wie kiedy i gdzie odbywa się we Włoszech najbardziej znany Festiwal Piosenki Włoskiej Sanremo. (IX,1),(I,9)

**8.** Komisję konkursową etapu szkolnego powołuje Dyrektor placówki zgłaszającej. W skład komisji wchodzi co najmniej dwóch pracowników dydaktycznych lub instruktorów.

**9. Pierwszy etap** zostanie przeprowadzony w dniu **27 stycznia 2026** roku w godz. 11.00 do godz. 12.00.

**10.** Szkolna komisja konkursowa dokonuje sprawdzenia testu przy pomocy otrzymanego klucza. Wypełniony protokół oraz skany testów przesyła do organizatora w dniu **27 stycznia 2026** roku do **godz. 16.00**



**11. O wynikach etapu pierwszego** organizator poinformuje na stronie internetowej [www.czp2.pl](http://www.czp2.pl) **w dniu 30 stycznia 2026.**

**12. Drugi etap** Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Piosenek Włoskich „Canzoni d'Italia San sopocka Remo” odbędzie się w dniu **24 lutego 2026** roku w siedzibie Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 ul. Sopocka 3/5 w Łodzi.

**13.** Uczestnicy prezentują, przygotowaną wcześniej w programie Power Point, prezentację multimedialną na jeden z podanych tematów:

- Artyści włoscy Renesansu i ich dzieła.
- Święta i tradycje we Włoszech.
- Włoskie Regiony i ich kulinarne specjały.
- Podróż śladami włoskich zabytków.
- Między morzem a górami – Włochy jako kraj zróżnicowany geopolitycznie.

**14.** Prezentacja nie powinna przekroczyć 5 minut.

**15. Wyniki drugiego etapu** zostaną ogłoszone po prezentacjach uczestników.

**16. Trzeci etap** Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Piosenek Włoskich „Canzoni d'Italia San sopocka Remo” odbędzie się w dniu **24 lutego 2026** roku w siedzibie Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 ul. Sopocka 3/5 w Łodzi, po ogłoszeniu listy osób, które zakwalifikowały się do etapu III-go.

**17.** Uczestnicy zaprezentują jedną piosenkę w języku włoskim z akompaniamentem na żywo lub zarejestrowanym na płytach CD lub innych nośnikach.

**18. Przed wykonaniem utworu** dokonują jego krótkiego omówienia w kontekście tematyki i treści oraz motywują wybór zaprezentowanej piosenki.

**19.** Ocena końcowa dotyczy całości prezentacji.

**20. Wyniki konkursu** ogłoszone zostaną w dniu **27 lutego 2026 roku** na stronie Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi – [www.czp2.pl](http://www.czp2.pl)

**21.** Każdy uczestnik powinien być zgłoszony na osobnej karcie zgłoszenia. Instytucja patronująca wykonawcy lub wykonawcom pokrywa koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz sprawuje opiekę nad uczestnikami.

**22. Rozdanie nagród** nastąpi podczas koncertu finałowego w dniu **12 marca 2026 r. o godzinie 11:00** w Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi, ul. Sopocka 3/5.

**23. Harmonogram przedstawienia prezentacji** z wyznaczonymi godzinami dla poszczególnych uczestników, zostanie przesłany przez organizatora na podany przez Państwa adres e-mail w karcie zgłoszenia.



**Organizator zapewnia profesjonalny instrument klawiszowy, nagłośnienie i oświetlenie (prosimy zaznaczyć w karcie zgłoszenia potrzeby techniczne).**

### **Kryteria oceny – etap 1**

Uczniowie zostaną zakwalifikowani do drugiego etapu po uzyskaniu minimum 10 poprawnych odpowiedzi z 15 ujętych w teście z wiedzy o Włoszech.

### **Kryteria oceny – etap 2**

Komisja, powołana przez Łódzkiego Kuratora Oświaty oceni prezentację uczestników kwalifikując ich do kolejnego etapu. Komisja będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność prezentacji z wybranym tematem,
- wartość merytoryczną i walory estetyczne przygotowanej prezentacji,
- sposób przedstawienia prezentacji oraz opanowanie pamięciowe omawianych treści.

### **Kryteria oceny – etap 3**

Komisja, powołana przez Łódzkiego Kuratora Oświaty, przy ocenie uczestników prezentujących piosenkę będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru,
- poprawność językową,
- czystość dźwięku, intonację i muzykalność uczestnika, dykcję oraz pamięciowe opanowanie tekstu,
- interpretację tekstu,
- ekspresję muzyczną - dynamikę,
- formę i poprawność wypowiedzi w kontekście utworu,
- walory sceniczno-aktorskie: ruch, taniec, gestykulację, sposób wykonania,
- ogólne wrażenie artystyczne wykonania.

### **Nagrody:**

1. **Laureaci** konkursu - zdobywcy I (pierwszych) miejsc w poszczególnych kategoriach wiekowych i organizacyjnych - otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe.
2. **Finaliści** konkursu - zdobywcy II (drugich) i III (trzecich) miejsc w poszczególnych kategoriach wiekowych i organizacyjnych - otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe.
3. **Wyróżnieni uczestnicy** otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe.



**Uprawnienia:**

Osoby, które uzyskają wysokie miejsca nagradzane lub uhonorowane zwycięskim tytułem w zawodach artystycznych uzyskują punkty uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym do szkół ponadpodstawowych, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 18 listopada 2022 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego do publicznych przedszkoli, szkół, placówek i centrów (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 989)

**Organizator zastrzega sobie prawo do:**

1. podziału nagród oraz nieprzyznania nagród w danej kategorii w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu.

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniach 24.02.2026 r. (II etap) i 12.03.2026 r. (koncert finałowy), a także z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu, nagrywanie, fotografowanie występu na scenie oraz publikowanie zdjęć, nagrań oraz imienia i nazwiska w prasie, na stronie internetowej, na Facebook'u oraz wykorzystanie w akcjach promocyjnych organizatorów konkursu.



## **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Wojewódzkiego Konkursu Piosenek Włoskich „Canzoni d’Italia San Sopočka Remo” (zwanego dalej Konkursem) oraz ich rodziców (w przypadku uczestników niepełnoletnich) jest Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi przy ul. Sopockiej 3/5, tel. 42 684 24 87.

2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych: pisemnie na adres naszej siedziby lub poprzez pocztę elektroniczną: [iod.czp2@cuwo.lodz.pl](mailto:iod.czp2@cuwo.lodz.pl)

3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu jest prawnie uzasadniony interes, którym jest umożliwienie uczestnikom wzięcia udziału w Konkursie oraz umożliwienie administratorowi jego organizacji, przeprowadzenia oraz udokumentowania przebiegu, a także zapewnienie kontaktu z uczestnikami. Ponadto w zakresie wyrażonej zgody administrator będzie mógł przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, wieku uczestnika, nazwy duetu/zespołu, danych instytucji patronującej oraz wizerunku uczestnika, poprzez podawanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie i jego uczestnikach, także w mediach tradycyjnych i za pośrednictwem Internetu, tj. na stronach internetowych Organizatorów Konkursu (tj. Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi oraz Łódzkiego Kuratora Oświaty), profilach Organizatorów w mediach społecznościowych (Facebook), w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników. W zakresie, w jakim będzie to wymagane przepisami prawa, dane osobowe mogą również być przetwarzane w celu właściwego rozliczenia Konkursu (przetwarzanie jest wówczas niezbędne dla wypełnienia obowiązku prawnego). Dane mogą być także przetwarzane w celu realizacji uzasadnionego interesu, jakim jest ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami związanymi z organizowanym Konkursem.

4. Udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

5. Odbiorcą danych osobowych będą: członkowie komisji konkursowej a także osoby przeglądające informacje nt. Konkursu, w tym listę nagrodzonych prac opublikowanych na stronie internetowej oraz profilach Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook). Dane osobowe mogą być także udostępnione podmiotom zewnętrznym świadczącym usługi, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych osobowych, w szczególności w zakresie usług hostingowych (np. w związku z przesyłaniem prac konkursowych na skrzynkę poczty elektronicznej Organizatora Konkursu); publikacja danych na portalu społecznościowym Facebook wiąże się z koniecznością ich transferu do serwisu zarządzanego przez Facebook Inc.

6. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia i rozliczenia Konkursu, a także przez czas niezbędny dla celów archiwalnych, natomiast w zakresie jakim jest to niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami związanymi z Konkursem – do czasu przedawnienia tych roszczeń. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody – do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

7. Podanie danych osobowych na karcie zgłoszenia jest dobrowolne, ale niezbędne aby wziąć udział w Konkursie.



8. Osoba, której dane dotyczą ma prawo domagać się od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii. Może także żądać ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania. Jeżeli wystąpią okoliczności wskazane w art. 17 RODO – może żądać usunięcia swoich danych.

9. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie uzasadnionego interesu. W takiej sytuacji dane nie będą dalej przetwarzane, chyba, że administrator wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub wykaże, że jest to niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.

10. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

11. Administrator nie będzie podejmować decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym w formie profilowania.





KURATORIUM  
OŚWIATY  
w Łodzi

## KARTA ZGŁOSZENIA

### Wojewódzkiego Konkursu Piosenek Włoskich

#### *„Canzoni d'Italia San Sopocka Remo”*

(wypełnić drukowanymi literami)

1. Kategoria wiekowa (zaznaczyć właściwe):

uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych

uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych

2. Instytucja patronująca (nazwa, adres, telefon, e-mail):

.....  
.....

3. Imię i nazwisko oraz wiek wykonawcy:

.....  
.....

4. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr tel., e-mail:

.....  
.....

5. Tytuł i autor utworu:

.....  
.....

.....  
podpis uczestnika lub opiekuna

.....  
podpis i pieczęć dyrektora placówki



## OŚWIADCZENIA

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

TAK\* NIE\*

Wyrażam zgodę na udział (udział mojego dziecka – w przypadku wykonawców niepełnoletnich) w Wojewódzkim Konkursie Piosenek Włoskich „*Canzoni d'Italia San Sopočka Remo*” na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, z którym zapoznałem/-am się i akceptuję jego treść.

TAK\* NIE\*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 w Łodzi oraz Łódzkiego Kuratora Oświaty – Organizatorów Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Włoskiej „*Canzoni d'Italia San Sopočka Remo*” (zwanego Konkursem) moich danych osobowych (danych osobowych mojego dziecka – w przypadku wykonawców niepełnoletnich) w postaci imienia, nazwiska oraz wieku wykonawcy, nazwy duetu/zespołu, danych instytucji patronującej, poprzez podanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie oraz jego uczestnikach, w materiałach informacyjnych i reklamowych, na stronach internetowych oraz profilach Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook) a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników.

TAK\* NIE\*

Udzielam Organizatorom Konkursu nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania zdjęć oraz nagrań audio i video, dokonanych z moim wizerunkiem (wizerunkiem mojego dziecka – w przypadku wykonawców niepełnoletnich) bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych materiałów za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności w materiałach informacyjnych i reklamowych, na stronach internetowych oraz profilach Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook) a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników.

\* zaznacz właściwy

**Jednocześnie oświadczam**, że zostałem/-am poinformowany/-a przez Organizatora Konkursu o przetwarzaniu danych osobowych, o których mowa w art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO), m. in. **o przysługujących prawach**, w tym prawie dostępu do danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem prawa albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz prawie wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Organizatorowi Konkursu, a także **prawie do cofnięcia wyrażonych zgód w dowolnym momencie** bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

**Niniejsze oświadczenie składam dobrowolnie, a podane przeze mnie informacje są zgodne z prawdą.**

.....  
miejsce, data

.....  
czytelny podpis uczestnika (lub jego rodzica, w przypadku uczestnika niepełnoletniego)